

## Catégories et morceaux imposés

<b>Degré 0</b>		
Initiation (tous âges)	Petit Caïd (112 à la noire maximum) avec le Da Capo	3 €
<b>Degré 1</b>		
Déb. Benjamins (-10 ans)	Energi'c march (112 à la noire maximum)	3 €
Déb. Juniors (10 à 13 ans)	Certitude (144 à la noire maximum)	3 €
Déb. Seniors (+13 ans)	Certitude (144 à la noire maximum)	3 €
<b>Degré 1,5</b>		
Préparatoire Danse (tous âges)	Grivoise	3 €
Préparatoire Genre (tous âges)	La Petite calèche	3 €
<b>Degré 2</b>		
Elémentaire Danse	Josy (152 à la noire environ nuances à volonté)	3 €
Elémentaire Genre	Dinky sérénade	3 €
<b>Degré 2,5</b>		
Secondaire Danse	Java - Lappe	3 €
Secondaire Genre	Simple gavotte (120 à la noire)	3 €
<b>Degré 3</b>		
Moyenne Danse	Marche de l'Accordéon Club Montpelliérain	3 €
Moyenne Genre	Corolla	3 €
<b>Degré 3,5</b>		
Super Moyenne Danse	Mariposa (116 à la noire environ et avec la reprise)	3 €
Super Moyenne Genre	Portrait de Diana (avec des registres)	3 €
<b>Degré 4</b>		
Supérieure Danse	Tourbillon Accordéon (avec des registres)	3 €
Supérieure Genre	Gavotte pour Winnie (avec des registres)	4,5 €
<b>Degré 4,5</b>		
Excellence "B" Genre Bas. Stand.	Coloréado (avec des registres)	3 €
<b>Degré 5</b>		
Excellence "A" Genre Bas. Stand.	Aquarelle d'automne (avec des registres)	4,5 €
<b>Degré 5,5</b>		
Honneur "B" Genre Bas. Stand.	Le rouet magique (avec des registres)	6 €
<b>Degré 6</b>		
Honneur "A" Genre Bas. Stand.	Concerto en Fa# mineur (avec des registres et coupure page 7 et 8)	12 €
<b>Basses chromatiques et stand.</b>		
Excellence	2 morceaux au choix - Durée 10 minutes	
Honneur	2 morceaux au choix - Durée 10 minutes	
<b>Toutes catégories</b>		
Duos - Trios - Quatuors	2 morceaux au choix	
Petits ensembles	2 morceaux au choix	
Orchestres (+10 avec un chef)	2 morceaux au choix	



**Boîte n° 5**  
**31, Boulevard Richard Lenoir 75011 Paris**  
**01.47.70.56.53**  
[www.accordeonclubdefrance.com](http://www.accordeonclubdefrance.com)

## 42<sup>ème</sup> concours international d'accordéon d'Alençon-Damigny

**Samedi 10 mars 2012**

**Salle polyvalente « MAZELINE »**  
**rue du chemin de Maure**  
**à Damigny (Orne)**

Prière d'ajouter 30% du montant de la commande pour frais d'envoi des morceaux imposés. Il n'est pas fait d'envoi contre remboursement.

## Règlement général

Les solistes interpréteront un morceau imposé et un morceau au choix sauf en Initiation : un morceau imposé uniquement. Les orchestres interpréteront deux morceaux au choix. Les concurrents solistes pourront s'inscrire dans une section de Danse et une section Genre, soit de la même catégorie, soit de deux catégories immédiatement voisines, ils devront remplir 2 bulletins (1 pour la Danse et 1 pour le Genre) moyennant le versement double du droit d'inscription, sauf pour les catégories débutantes qui ne peuvent s'inscrire qu'une seule fois, ainsi que pour la catégorie Initiation. Les Jurys seront composés de personnalités musicales n'ayant aucune attache avec les concurrents. Leurs décisions seront sans appel et les concurrents s'engagent à les respecter. Sur le bulletin d'inscription des catégories : **Préparation à la Coupe Divertissement, Coupe Divertissement, Prix Max Francy, ne pas omettre d'indiquer la section Junior (moins de 18 ans) ou Senior (plus de 18 ans) et préciser la date de naissance (obligatoire)**. Pour participer au concours, il faut être sociétaire de l'ACF et posséder la carte 2011 - 2012 ainsi que le petit écusson sur l'instrument, au moment du passage devant le Jury. **Coût de la carte et de l'écusson 7 € pour la saison (joindre une enveloppe timbrée)**. Les concurrents solistes et les orchestres seront tenus de déposer entre les mains du Jury, un double du morceau au choix qu'ils se proposent d'exécuter, et ils ne devront jamais l'avoir interprété au cours de précédents concours dans lesquels ils auraient été récompensés. Toutefois, cette restriction ne s'appliquera pas pour les concours antérieurs de moins de 4 mois de la date du présent concours. **Les photocopies ne seront pas admises**. Toute interprétation musicale qui n'entrerait pas dans le cadre des degrés fixés pour chaque catégorie, entraînera le déclassement du concurrent, sans remboursement de son droit d'inscription. Chaque concurrent recevra un diplôme. De nombreux prix (coupes, plaquettes et médailles) récompenseront les lauréats. Les cas non prévus au présent règlement seront solutionnés par le Président de chaque Jury. **Le comité organisateur décline toute responsabilité en cas d'accident pouvant survenir tant aux concurrents qu'au public assistant au concours.**

### Précisions sur l'âge de la section Adultes :

- Petites catégories (Initiation, Débutants Seniors, Préparatoire) : à partir de 18 ans
- Catégories intermédiaires (Elémentaire, Secondaire, Moyenne) : à partir de 25 ans
- Grandes catégories (Super-Moyenne, Supérieure, Excellence, Honneur, Excellence et Honneur basses chromatiques) : à partir de 30 ans

### Horaires

Il ne sera pas envoyé de convocations individuelles aux concurrents, qui devront se conformer à l'horaire suivant sauf en cas de changement, ceci dans le but d'équilibrer les séances. Si les concours n'étaient pas terminés le matin, ils se poursuivraient au début de l'après-midi.

**Samedi à 8 h 30 :** Secondaires (Danse et Genre), Moyennes (Danse et Genre) Préparatoires (Danse et Genre), Initiation, Débutants Benjamins, Juniors, Seniors, Catégories Basses chromatiques.

**Samedi 15 h :** Elémentaire (Danse et Genre), Super-Moyenne (Danse et Genre), Supérieures (Danse et Genre), Excellence Basses standards (« B et A » Honneur « B et A »). Duos, Trios, Quatuors et Orchestres d'accordéon.

### Tarifs

Les montants des droits d'engagement sont les suivants : **34 €** Solistes (toutes catégories) - **47 €** Duos - **51 €** Trios et **57 €** pour les catégories Supérieur à Honneur basses chromatiques et pour les quatuors, Petits Ensembles et Orchestres.

En aucun cas ces droits ne pourront être remboursés. Chaque concurrent recevra gracieusement la feuille d'appréciation du Jury. Dans les prix d'engagement, ne sont pas compris les morceaux imposés, qui devront être commandés à part, auprès de l'ACF. Tous les envois de fonds pour les engagements et les morceaux imposés devront être libellés au nom de l'Accordéon-Club de France CCP : 1 973 - 93 N Paris ou par chèque bancaire au nom de l'ACF. Tout bulletin non accompagné des droits d'engagement ne pourra être pris en considération. Pour toute demande de renseignement concernant le concours, joindre S.V.P., un timbre pour l'affranchissement de la réponse. Pour les envois par poste, prière d'ajouter 30 % du montant de la commande pour frais d'affranchissement. Il ne sera pas fait d'envoi contre-remboursement. La musique ne sera ni échangée.

### Clôture des engagements

Date de clôture des engagements → **le 17 février 2012**, passée cette date les inscriptions ne seront plus prises en compte et seront retournées à leurs expéditeurs.

**Ce concours sera qualificatif pour la Finale des Concours Nationaux qui aura lieu le Dimanche 29 avril 2012.**

**Pour tous renseignements, cartes ACF, règlements et morceaux imposés s'adresser à : Accordéon Club de France – Lydie Kotala – Boite n° 5 - 31, boulevard Richard Lenoir 75011 Paris (tél : 01.47.70.56.53) - CCP 1973 93 N PARIS à l'ordre de l'ACF**

**Les bulletins d'inscription au concours, ainsi que le montant des droits d'inscriptions, devront être adressés à : Madame Jacqueline Grimaud 24 rue des Marronniers Le Pont du Fresne 61250 DAMIGNY (tél : 02.33.29.03.57) – CCP 2239 79 J ROUEN à l'ordre de Mme Grimaud**

✕-----

### BULLETIN D'INSCRIPTION SOLISTE POUR LE 42<sup>ème</sup> CONCOURS INTERNATIONAL D'ACCORDEON D'ALENCON-DAMIGNY LE SAMEDI 10 MARS 2012

Nom	Prénom	N° carte ACF
<b>Adresse</b>		
Tél :		

Né(e) le : .....

Après avoir pris connaissance du règlement, m'engage à m'y conformer et demande mon inscription,

(rayer la mention inutile)  
dans la catégorie : ..... Section : **Danse - Genre** Adulte : **Oui - Non**

Catégorie Basses Chromatiques : .....

Nom du professeur : ..... Tél. : .....

(obligatoire pour prévenir en cas de changement d'horaire ou de jour)

Fait à ..... le ..... Signature

✕-----

### BULLETIN D'INSCRIPTION DUOS, TRIOS, QUATUORS POUR LE 42<sup>ème</sup> CONCOURS INTERNATIONAL D'ACCORDEON D'ALENCON-DAMIGNY LE SAMEDI 10 MARS 2012

	Nom	Prénom	N° carte ACF
1.			
2.			
3.			
4.			

Adresse du professeur : .....

..... Tél : .....

Après avoir pris connaissance du règlement, s'engageons à nous y conformer et demandons notre inscription, dans la catégorie : **Duos – Trios – Quatuors** (rayer la mention inutile)

Fait à ..... le ..... Signatures